

Cadeaux Des romans hors des sentiers battus

Le Goncourt 2008 est très bien, comme l'ensemble des prix littéraires 2008. Ce n'est pas une raison pour ne pas dévoiler quelques trésors de lecture

Si Atiq Rahimi, avec son Goncourt, et Jean-Louis Fournier, avec son Femina (voir ci-dessous les lauréats des prix littéraires), sont les grands triomphateurs de cet automne 2008 en termes de ventes, les deux principales révélations de cette saison sont Jean-Marie Blas de Roblès pour *Là où les tigres sont chez eux*, le roman « monstre » d'un quasi-inconnu — qui aura cumulé le prix Médicis, le prix du roman Fnac et du Jury Jean Giono, excusez du peu ! — et Tristan Garcia, 26 ans, qui aura décroché le prix de Flore pour *La meilleure part des hommes*, une traversée des années 80, avec l'apparition de la gangrène des temps modernes, le sida.

Deux romans remarquables, par leur ambition, leur écriture, et qui soulignent la formidable qualité d'ensemble d'une rentrée littéraire qui aura mis l'accent sur le talent des auteurs — et des éditeurs pour les faire « accoucher » du meilleur livre possible — plutôt que sur les habituelles combines pour se partager le gâteau des prix litté-



Tristan Garcia (à gauche) et Jean-Marie Blas de Roblès.

DR

raires. Des découvertes, des pépites, il y en eut d'autres, qui valent franchement le détour par une librairie pour en faire un cadeau à déposer sous le sapin de Noël.

✎ *Désirée* de la Strasbourgeoise Marie Fréring (Quidam éditeur, 80 p., 10 €), une pure merveille, le mariage de Peter Pan et d'Alice, l'histoire d'une petite orpheline qui sait parler aux morts.

✎ *Fugitives* de la Canadienne Alice Munro (éd. de l'Olivier, 341 p., 22 €). Huit nouvelles, huit portraits bouleversants de femmes qui crient leur fragilité, luttent pour un bonheur, fuient sur le fil d'un destin qui leur échappe.

✎ *L'étrange beauté du monde* de Frédéric Pajak et Lea Lund

(éd. Noir sur blanc, 272 p., 27 €). Dessinateurs tous deux — ici le premier écrit, tandis que la seconde dessine — racontent les hauts et les bas de leur couple, les complicités, les aventures, comme les échecs, les déceptions. Touchant, troublant, original.

✎ *Un traître* de Dominique Jamet (éd. Flammarion, 393 p., 20 €). Par quels mécanismes un jeune provincial bien élevé devient-il gestapist ? Le portrait sobre, solide et convaincant d'un beau salaud.

✎ *Miles from nowhere* de Nami Mun (éd. Stock, 250 p., 19 €). Deux ados fuguent dans la nuit new-yorkaise, précipitées dans l'enfer de la rue... et se construisant en affrontant la solitude. Superbe.

✎ *Les moustaches de Staline* de François Cérésa (éd. Fayard, 258 p., 16 €). La fille d'Yvonne revient sur la plage où bronzaient sa mère, pour comprendre pourquoi elle ensorcelait tous les hommes, et pourquoi la mort.

✎ *Le spectre de Staline* de Martin Cruz Smith (éd. du Seuil, 337 p., 20 €). Dans une Moscou enneigée déliquescence, fêlée, puis en Russie profonde, rôdent le fantôme de Staline et des relents de nazisme. Une évocation forte dans les restes pourrissants du soviétisme.

L'équipe de la page LIRE

Automne 2008 Les prix littéraires

Prix Goncourt : *Syngué Sabour : pierre de patience* de Atiq Rahimi (P.O.L).

Prix Renaudot : *Le Roi de Kahel* de Tierno Monénembo (Seuil).

Prix Médicis : *Là où les tigres sont chez eux* de Jean-Marie Blas de Roblès (Zulma).

Prix Femina : *Où on va, papa ?* de Jean-Louis Fournier (Stock).

Prix de l'Académie française : *La dernière conférence* de Marc de Bressant (De Fallois).

Prix Interallié : *Le premier principe, le second principe* de Serge Bramly (Lattès).

Prix France-Télévisions : *Ce que le jour doit à la nuit* de Yasmina Khadra (Julliard).

Prix Goncourt des Lycéens : *Un brillant avenir* de Catherine Cusset (Gallimard).

Prix de Flore : *La meilleure part des hommes* de Tristan Garcia (Gallimard).

Prix Décembre : *Zone* de Mathias Enard (Actes Sud).